
Premessa al Curricolo Verticale di Istituto

La progettazione curricolare dell'IC Pinerolo III si configura come un processo dinamico di ricerca e innovazione, finalizzato a garantire la continuità del percorso formativo dell'alunno dai tre ai quattordici anni. Il presente documento rappresenta l'esito di un'approfondita revisione collegiale, resa necessaria dall'entrata in vigore del **D.M. 9 dicembre 2025, n. 221** (Nuove Indicazioni Nazionali) e dalle linee di indirizzo fornite dalla **Nota MIM prot. n. 1312 del 12 marzo 2026**.

In un contesto sociale e tecnologico caratterizzato da una complessità crescente, la nostra scuola si pone l'obiettivo di superare la frammentazione dei saperi. Il curricolo è stato riorientato attorno al principio dell'**essenzialità**, selezionando quei **nuclei fondanti** delle discipline che permettono agli studenti di organizzare cognitivamente la realtà, evitando l'accumulo di nozioni isolate a favore di quadri concettuali interconnessi. In questa prospettiva, la scuola primaria assume un ruolo cruciale: rifuggendo logiche di precoce "secondarizzazione", essa privilegia la padronanza delle abilità di base e lo sviluppo di un pensiero critico e creativo.

Elemento centrale di questa visione è l'adozione di un approccio **STEM integrato**. Recependo le linee guida del D.M. 184/2023, l'Istituto promuove una didattica che unisce scienze, tecnologia, ingegneria e matematica attraverso il metodo laboratoriale, senza trascurare la dimensione umanistica ed espressiva (STEAM). La scuola diventa così una "comunità di pratiche" dove l'esperienza diretta e il saper fare guidano l'alunno verso la conquista di competenze trasversali, in linea con la **Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 2018**.

La centralità della persona si riflette anche in un nuovo approccio alla **valutazione**, intesa non come mera misurazione fiscale degli esiti, ma come strumento regolativo e formativo. La valutazione accompagna il processo di apprendimento, valorizzando il progresso individuale e documentando la crescita delle competenze sociali, civiche e di cittadinanza, fondamentali per abitare in modo consapevole e responsabile un mondo globale.

Attraverso la verticalità del curricolo, l'IC Pinerolo III si impegna a fornire a ogni studente le chiavi di lettura per interpretare il presente e progettare il futuro, trasformando i traguardi per lo sviluppo delle competenze in tappe di un cammino unitario di realizzazione personale e sociale.

SEZIONE A: Traguardi formativi

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA

COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e Parlato: L'alunno interagisce in modo collaborativo, ascolta testi prodotti da altri e comprende l'argomento e le informazioni principali.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti. Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola.	Ascolto attivo di fiabe e favole. Narrazione di esperienze personali. Circolo della parola: momenti quotidiani di scambio verbale per il potenziamento del lessico e l'individuazione di parole-chiave. Giochi di ruolo e simulazioni di contesti comunicativi (es. "telefonata", "acquisto in negozio") per l'uso di registri appropriati.
Leggere e comprendere testi di vario tipo per ricavarne informazioni.	Lettura: Legge e comprende testi di vario tipo, inizialmente con il supporto dell'insegnante, cogliendone il senso globale.	Padroneggiare la decodifica strumentale (lettura ad alta voce) curando l'articolazione dei suoni.	Alfabetizzazione primaria: saper "comprendere per imparare". Giochi fonologici (scomposizione/ricomposizione sillabica).

		Leggere e comprendere brevi messaggi e testi accompagnati da immagini.	Lettura d'immagine e associazione a didascalie minime. "Caccia alla parola" nel testo: individuazione di elementi informativi espliciti attraverso supporti visivi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura: Produce semplici testi legati alle attività didattiche e al vissuto, utilizzando gradualmente le convenzioni ortografiche.	Sperimentare il gesto grafico per l'acquisizione della manualità. Scrivere sotto dettatura e produrre autonomamente parole e frasi minime.	Recupero della Manualità: uso sistematico di carta e penna per lo sviluppo delle abilità oculomotorie. Esercizi di pregrafismo e calligrafia per il controllo del tratto grafico. Prime regole ortografiche. Scrittura creativa assistita: inventare finali diversi per storie ascoltate.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: Riconoscere le parti della frase e le principali convenzioni ortografiche.	Comprendere la relazione tra segno e suono. 8. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Giochi linguistici su rime e assonanze. Classificazione di parole (nomi di cose, animali, persone). Costruzione di un "Alfabetiere Murale" di classe con parole nuove incontrate

			durante le letture. Manipolazione di frasi: comporre e scomporre frasi minime con l'ausilio di cartellini colorati.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

GEOGRAFIA

COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Consapevolezza ed espressione culturale	1. Orientamento e Pensiero Spaziale: Si orienta nello spazio vissuto mettendo in relazione il proprio punto di vista con altri soggetti.	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori topologici. Iniziare a "pensare spazialmente" (prospettive diverse).	L'aula, la scuola e gli spazi esterni; esplorazione diretta e Outdoor Education (giardino/parco).
	2. Linguaggio della geo-graficità: Rappresenta lo spazio vissuto attraverso forme creative e simboliche.	Rappresentare oggetti e ambienti noti. Esprimere percezioni soggettive ed emozioni legate ai luoghi.	Piante dell'aula; percorsi; mappe mentali ed emozionali; concetti di transcalarità (dal banco al mondo).

	3. Paesaggio, Ambiente e Cittadinanza: Osserva gli elementi del paesaggio locale e ne coglie le interconnessioni.	Distinguere elementi naturali e antropici. Avviare comportamenti di cura e rispetto (impatto delle azioni).	Il quartiere; interdisciplinarietà STEM (osservazione viventi); regole d'uso e funzione degli spazi.
--	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

STORIA

Competenze Storia	Competenze Disciplinari	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Contenuti / Attività
Riconosce le strutture del tempo (successione, contemporaneità, durata).	Colloca nel tempo eventi della propria giornata e del proprio vissuto.	Sviluppare le capacità espressive attraverso il racconto orale di esperienze personali.	Successione temporale (prima, dopo, infine). La storia come narrazione: ascolto di storie e leggende sulle origini del tempo. La giornata scolastica. Laboratorio: "Io racconto la mia giornata" con disegni in sequenza.
Sviluppa la consapevolezza della propria esistenza come parte di un tempo che scorre.	Riconosce i mutamenti nel tempo di oggetti e persone vicine.	Cogliere il valore narrativo della storia superando il mero tecnicismo.	Indicatori temporali. Contemporaneità in classe. Uso della linea del tempo murale per visualizzare la settimana e i mesi. Ciclicità (giorno/notte,

			stagioni).
--	--	--	------------

SEZIONE A: Traguardi formativi

LINGUA INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'
COMPETENZA MULTILINGUISTICA Sviluppare un approccio globale al Sé, all'Altro e al Mondo attraverso la lingua straniera.	Ricezione orale (Ascolto): Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi a contesti familiari . Utilizzare strumenti audio, video e tecnologie multimediali.	Fonologia e Scrittura: Primi fonemi della lingua inglese . Riconoscimento e riproduzione del lessico attraverso immagini (flashcard, ecc..) per lo sviluppo della consapevolezza fonologica.	Metodo comunicativo- relazionale: Giochi, canti, simulazioni, storytelling, scambi comunicativi quotidiani (saluti, presentazioni).
COMPETENZA DIGITALE E MEDIA LITERACY	Produzione e interazione orale: Riprodurre suoni e parole con corretta pronuncia .	Lessico e strutture: Colori, numeri, parole legate al vissuto personale e scolastico .	Laboratorio multimediale: Visione di brevi filmati e ascolto di canzoni.

Utilizzare le tecnologie in modo sicuro e critico per la comunicazione.	Interagire in brevi scambi guidati per esprimere gusti e preferenze .		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.	Ricezione scritta (Lettura): Riconoscere parole note associate ad immagini . Comprendere messaggi visivi e multimediali decodificando il contesto.	Cultura e Lifestyle: Principali festività e tradizioni dei paesi anglofoni . Elementi di civiltà e confronto tra culture per favorire l'inclusività.	Attività creative e CLIL: Canzoni, filastrocche e TPR (Total Physical Response). Uso di strumenti digitali per la produzione di semplici messaggi.

SEZIONE A: Traguardi formativi

MATEMATICA

Competenze Matematica	Competenze Disciplinari	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Contenuti / Attività
Sviluppare le abilità necessarie per risolvere problemi	Utilizzare numeri naturali per contare, confrontare e	NUMERI: Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20.	Conteggio di oggetti; uso di regoli. Giochi di

quotidiani. Iniziare a percepire il pensiero computazionale come strumento logico.	ordinare. Riconoscere algoritmi semplici.	SPAZIO E FIGURE: Comunicare la posizione di oggetti nello	orientamento. La sequenza numerica in situazioni di gioco e canora. Confronto di gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (di più, di meno, tanti quanti). Il numero come attributo comune ad insiemi e/o raggruppamenti equipotenti La sequenza numerica fino al 20 e le relazioni tra i numeri (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo, numerazioni progressive e regressive). L'aspetto ordinale dei numeri in senso progressivo e regressivo. Il concetto di addizione e sottrazione. Le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione. Attività STEM: classificazione elementi naturali. La posizione di oggetti nello spazio secondo i
---	--	--	--

		spazio.	concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, ecc.). Semplici percorsi eseguiti secondo indicazioni date. Conoscenza dei blocchi logici e delle semplici figure geometriche piane e dello spazio. Confini e regioni, linee aperte, linee chiuse, linee semplici in genere.
		RELAZIONI, MISURE, DATI: Classificare oggetti in base a proprietà.	Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato. Osservazione, descrizione e confronto per individuare uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure. Data una caratteristica o la sua negazione riconoscimento degli elementi che la posseggono.

			Relazioni dirette e indirette tra elementi di insiemi diversi. Raccolta di dati e informazioni da organizzare e rappresentare in forma semplice. Realizzazione di semplici successioni ritmiche I quantificatori logici. Rappresentazioni di situazioni problematiche in ambiti di esperienza con disegni parole e simboli rispettando la successione temporale. Il concetto di addizione e di sottrazione in semplici situazioni problematiche.
		DATI, ALGORITMI E PROGR.: Eseguire istruzioni passo-passo.	Coding unplugged: "Il robot umano".

SEZIONE A: Traguardi formativi

SCIENZE

COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole.	Sviluppare un atteggiamento di curiosità e ricerca verso il mondo naturale attraverso l'approccio STEM integrato.	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare, descrivere i fatti e formulare domande basate su ipotesi personali.	Metodo della ricerca: osservazione sistematica e prime sperimentazioni di laboratorio. Il mondo dei sensi: esplorazione guidata per distinguere proprietà fisiche degli oggetti. Fenomeni fisici elementari: esperimenti su luce/ombre e magnetismo (uso di calamite su diversi materiali).
Riconoscere le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando problematicità e soluzioni sostenibili.	Riconoscere l'importanza della tutela della biodiversità e del monitoraggio ecologico locale.	Identificare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati, registrando dati semplici.	Ecosistemi vicini: osservazione di piante e animali nel loro ambiente naturale. Cambiamenti stagionali: monitoraggio meteorologico settimanale (temperatura, pioggia, sole) e raccolta dati in

			semplici tabelle. Sostenibilità: attività di semina in giardino e laboratori sul riciclo creativo dei materiali.
Utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili verso la salute, l'ambiente e le risorse.	Adottare stili di vita sani e consapevoli, valorizzando il benessere psico-fisico ed emozionale.	Riconoscere e descrivere le parti principali del proprio corpo e degli organismi viventi.	Il corpo umano: consapevolezza dei bisogni fondamentali (alimentazione, igiene, riposo). Attività motoria e salute: misurazione empirica della stanchezza e del battito cardiaco dopo il gioco. Educazione alimentare: classificazione di cibi sani e stagionali.
Integrare criticamente l'uso delle tecnologie digitali nell'osservazione scientifica.	Utilizzare semplici strumenti di misura e documentazione (anche digitale) per raccogliere evidenze.	Osservare i cambiamenti stagionali e i fenomeni atmosferici nel tempo.	Digital Storytelling scientifico: uso guidato della fotocamera per documentare la crescita di una pianta. Il suono: esperimenti sulle vibrazioni utilizzando bicchieri d'acqua o strumenti musicali.

			Cittadinanza attiva: piccole azioni quotidiane per il risparmio energetico e idrico a scuola.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

MUSICA

COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Esplorare, elaborare e comporre eventi sonori e messaggi musicali utilizzando diverse forme di notazione.	Esplorare le potenzialità sonore di oggetti e strumenti, integrando l'uso critico di dispositivi digitali.	Percepire, ascoltare e discriminare i suoni e i silenzi del paesaggio sonoro e dei linguaggi musicali.	Il paesaggio sonoro: ascolto attivo e catalogazione dei suoni naturali e antropici. Digital Sound: primi approcci alla registrazione e manipolazione di eventi sonori.
Gestire diverse possibilità espressive della voce, di strumenti e di tecnologie digitali in contesti di esecuzione.	Partecipare a esecuzioni corali e strumentali per favorire il benessere psico-fisico e la socializzazione.	Eseguire da soli o in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	Canto corale: repertorio di canti d'infanzia e filastrocche ritmiche. Body Percussion: utilizzo del corpo come strumento per la coordinazione e il senso ritmico.

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di epoche e generi diversi, riconoscendone le strutture fondamentali.	Riconoscere e apprezzare il valore del patrimonio musicale e dei primi elementi storici della musica.	Identificare gli elementi di base del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità).	Primi passi nella Storia della Musica: ascolto guidato di brevi frammenti di grandi compositori. Alfabeto musicale: approccio ludico ai simboli della notazione (convenzionale e non).
Relazionare la musica ad altri linguaggi e contesti culturali e ambientali.	Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso l'ascolto musicale e il movimento creativo.	Associare la musica al movimento corporeo e al disegno per favorire la sinestesia.	Musica e Benessere: ascolti finalizzati al rilassamento e alla gestione delle emozioni. Cittadinanza musicale: rispetto del silenzio e ascolto dell'altro nel gruppo-classe.

SEZIONE A: Traguardi formativi

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere	Utilizzare il linguaggio visivo e multimodale per interagire con la	Esplorare immagini, oggetti e ambienti attraverso i sensi; descrivere gli	Grammatica del visivo: la linea, il punto e i colori primari.

immagini e messaggi multimediali.	realtà e con i media digitali in modo consapevole.	elementi formali di base (linee, colori, forme).	
Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.	Esprimersi con creatività attraverso l'uso di tecniche tradizionali, materiali di recupero e strumenti digitali semplici.	Utilizzare strumenti e tecniche (pittura, manipolazione, digital painting) per scopi espressivi e comunicativi.	Laboratorio creativo: tecniche grafico-pittoriche e manipolative (didattica esperienziale). Eco-Arte: utilizzo di materiali di riciclo per la creazione di manufatti (sostenibilità).
Guardare con consapevolezza il patrimonio artistico e i beni culturali del territorio.	Riconoscere nel patrimonio culturale locale e nazionale un elemento identitario e di benessere comunitario.	Individuare nel territorio monumenti e beni artistici, esprimendo sensazioni ed emozioni personali.	Il museo vicino a noi: prime visite virtuali o reali ai beni culturali di Pinerolo e dintorni. Narrazione visiva: descrivere le emozioni suscitate da un'opera d'arte (educazione affettiva).
Integrare criticamente il linguaggio visivo con altri linguaggi (STEM/Musica).	Realizzare elaborati che integrino forme, colori e concetti logico-matematici (approccio STEAM).	Rappresentare graficamente ritmi visivi e sequenze logiche.	Arte e Geometria: le forme geometriche nell'arte e nella natura (connessione STEM). Documentazione: raccolta degli elaborati in un portfolio personale (analogico o digitale).

SEZIONE A: Traguardi formativi

Educazione Motoria

COMPETENZE ED. MOTORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/A BILITA'	CONOSCENZE/ ATTIVITA'
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e interagire, sviluppando consapevolezza del proprio benessere.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e la gestione del proprio corpo, riconoscendo i segnali fisiologici legati allo sforzo.	Riconoscere e denominare le parti del corpo e le proprie possibilità di movimento in relazione allo spazio e al tempo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).
L'alunno è consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.	L'alunno padroneggia schemi motori e posturali, adattandoli a contesti esecutivi diversi (gioco, ritmo, espressione).	Eseguire schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) in modo combinato e coordinato.	Schemi motori di base e posturali. Consapevolezza del respiro e del battito cardiaco dopo l'attività.
Partecipa a giochi e attività sportive rispettando le regole e valorizzando la collaborazione.	Partecipa attivamente ai giochi sportivi e di squadra, accettando la sconfitta e collaborando per un obiettivo comune.	Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole condivise e i compagni.	Giochi tradizionali, popolari e di simulazione. Regole fondamentali del gioco di squadra.
Utilizza il movimento per sviluppare le funzioni esecutive e l'autoregolazione.	Riconosce il valore dell'attività fisica come abitudine di vita sana e prevenzione della	Mantenere l'attenzione e il controllo del corpo durante l'esecuzione di	Percorsi motori per il potenziamento di attenzione e memoria (funzioni esecutive).

	sedentarietà.	compiti motori semplici.	
Comprende e utilizza messaggi non verbali, integrando il movimento con il ritmo musicale.	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo, coordinando il movimento a stimoli sonori.	Comunicare attraverso la mimica e la gestualità seguendo cadenze ritmiche e semplici sequenze musicali.	Esercizi di ritmica, danza creativa e mimo. Utilizzo di piccoli attrezzi e oggetti d'uso comune.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

TECNOLOGIA

COMPETENZE TECNOLOGIA/INF.	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
L'alunno esplora il mondo dei dispositivi e degli strumenti, riconoscendo il ruolo della tecnologia nel quotidiano e iniziando a comprendere i principi base del pensiero computazionale.	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PENSARE IN MODO COMPUTAZIONALE.	Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali . Osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni . Scomporre un problema semplice in parti più piccole	Funzioni di oggetti e strumenti nell'ambiente scolastico e domestico . Sicurezza nell'uso di strumenti semplici . Concetto di algoritmo come sequenza di istruzioni . Prime distinzioni tra

		per risolverlo (coding unplugged) . Utilizzare simboli per rappresentare informazioni o semplici istruzioni.	naturale e artificiale, e tra dispositivo fisico e software.
Utilizza le tecnologie digitali con consapevolezza, comprendendo la differenza tra fruizione passiva e creazione attiva.	CITTADINANZA DIGITALE E IA.	Iniziare a distinguere tra risposte fornite da un essere umano e risposte generate da un automatismo (IA) . Riconoscere l'importanza di un uso limitato e corretto dei dispositivi digitali per il benessere personale.	Regole per l'uso sicuro e critico delle tecnologie e della rete . Esplorazione guidata di semplici applicazioni educative e strumenti di intelligenza artificiale generativa.
INTEGRAZIONE STEM.	PROGETTARE E SPERIMENTARE.	Collaborare in piccoli gruppi per realizzare un manufatto o risolvere un quesito tecnico-scientifico, usando un approccio laboratoriale.	Sinergia tra logica matematica e applicazioni tecnologiche per la risoluzione di piccoli problemi pratici.