

ISTITUTO COMPRENSIVO "PINEROLO III"

Scuola con sezione ad indirizzo musicale

Viale Kennedy, 24 - 10064 **PINEROLO (TO)**

0121/321693 - Sito web: <https://www.icpinerolo3.edu.it>

PEO: toic8bp00b@istruzione.it - PEC: toic8bp00b@pec.istruzione.it

Succursali in Pinerolo - Sedi associate: Piscina e Riva

Pinerolo, 10.09.2025

Circ. n. 11

**Alla cortese attenzione dei Docenti
Delle Famiglie
Al sito web**

OGGETTO: progetti "Coro" e "Body Percussion" Scuola Secondaria I grado IC Pinerolo 3

Si comunica che, a partire da lunedì 22 settembre 2025, saranno attivati due progetti incentrati sulla musica rivolti a tutte le alunne e a tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado (plessi di Piscina e Poet).

Gli orari saranno i seguenti:

Pinerolo:

mercoledì 14,00-15,00 Coro dell'Istituto

mercoledì 15,00-16,00 Body Percussion

Piscina:

venerdì: 14,15-15,15 Coro dell'Istituto

venerdì: 15,15-16,15 Body Percussion

Le Famiglie possono aderire ad un solo progetto o ad entrambi. L'iniziativa è completamente gratuita.

Descrizione delle attività:

BODY PERCUSSION

Questo progetto nasce dall'esigenza di approfondire ed integrare l'educazione musicale focalizzandosi sull'aspetto ritmico e ne sviluppa l'approfondimento del "senso del ritmo" attraverso uno specifico percorso didattico.

Come si evince dal testo di Enrico Strobino- il corpo della musica- "la centralità del corpo, in questa prospettiva assume due sensi: da un lato c'è il corpo-suono ovvero il corpo umano che abita e si fa abitare dal suono; dall'altro c'è il suono –corpo, esplorato, ascoltato e conosciuto nella sua complessa concretezza "materica", fatta di tattilità, di grana, di timbro, di sound". Qui il suono-corpo sostituisce il suono-segno come asse centrale del progetto pedagogico: il sentire viene prima del decifrare,

l'ascoltare viene prima del decodificare. Partire dal suono, dall'ascolto reciproco, dalla relazione, da un uso della notazione come canovaccio e non come prescrizione rigida, dalla ricerca dei suoni più immediati e "a portata di mano", significa riorientare il modello di competenza musicale che intendiamo promuovere, assumendo come idea fondamentale di musica una pratica che non si fonda primariamente sul concetto di "nota" quanto su esperienze che mescolano il sonoro, il percettivo, il motorio l'affettivo. In questa prospettiva i suoni, così come le musiche, non sono, quindi, da pensare principalmente come "oggetti" ma come "avvenimenti", come azioni che ci mettono in relazione con gli altri mediante il processo stesso del loro farsi, del loro prodursi." La body percussion risulta quindi essere una strada perseguibile per esplorare e mettere in pratica il concetto di corpo – suono prima illustrato.

La prima parte del progetto si articola in una ricca serie di proposte giocose e divertenti basate sull'uso del corpo, con un ampio utilizzo della body percussion, della voce e del movimento; si esplorano ad uno ad uno gli aspetti fondamentali dell'"educazione ritmica": pulsazioni, velocità, metro, cellule ritmiche, tempi semplici e composti. L'uso del corpo, in movimento con la musica o utilizzato come strumento che suona, è il principale mezzo impiegato nelle attività per ampliare le abilità esecutive, accanto all'utilizzo del linguaggio verbale (parole, canti, filastrocche).

Lo sviluppo del senso del ritmo si concretizzerà attraverso l'utilizzo dei gesti-suono, cioè l'insieme di gesti che producono suono sul corpo, (piedi-mani-ginocchia etc...) includendo anche effetti prodotti con l'uso della voce, e della body-percussion intesa come concatenazione funzionale di gesti-suono, ed eventualmente l'utilizzo di strumenti ritmici (legnetti, maracas, tamburelli...).

CORO

La finalità precipua è avvicinare al canto e alla musica i ragazzi attraverso un programma ricco e consistente di attività musicali, scoprendo come il canto e le espressioni ad esso connesse possano essere un modo privilegiato per potenziare la creatività, la socialità, l'inclusione e l'amicizia.

Questa attività corale/musicale vuol essere un'esperienza positiva volta a favorire l'integrazione dei ragazzi in un clima accogliente e gratificante. Il gruppo "coro" visto come occasione di confronto e scambio attraverso il canto e la musica, consentirà di consolidare e migliorare la relazione fra tutti i ragazzi partecipanti in una dimensione ludica, creativa e divertente valorizzando il loro vissuto personale ed emozionale e favorendone l'integrazione e l'inclusione. Il coro parteciperà alle manifestazioni della scuola.

Per le iscrizioni scrivere una mail alla posta istituzionale (toic8bp00b@istruzione.it) e alla referente del progetto, la prof.ssa Chiara Merlo (merlo.chiara@icpinerolo3.edu.it).

Cordiali saluti

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Erica Di Stefano

"Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c. 2, D. Lgs .39/93"